

//solucionesdramaticas.com

GRISELDA LAYÑO
JAVIER CUEVAS



MARGARITA MARTÍN SOCAS
TAMARA BRITO DE HEER

VIVIRÉ AQUÍ



La muerte prematura de una madre es un acontecimiento injusto.
Nos hace pensar en las lógicas del tiempo,
en los órdenes de la naturaleza,
en la suerte de quienes seguimos vivas.

¿Por qué muere quien no tendría que morir aún
y no muere quien ya debería haber muerto?
¿Dónde está el error?
¿Dónde está la falla que ha invertido el orden natural de las cosas?
¿A quién pedir explicaciones?
¿Quién puede arreglar esta injusticia?



VIVIRÉ AQUÍ

es una revelación, es un juicio contra la osadía de pedir explicaciones
y una danza con la vida y con la muerte.
Un trabajo escénico artesanal donde el texto, el espacio y el cuerpo
son la misma cosa: una composición de imágenes y de sonidos
al servicio de un deseo encarnado en forma de *solo acompañado*
por Griselda Layño y el cuerpo de Margarita Martín Socas.
Un homenaje explícito a *El proceso de Juana de Arco* de Robert Bresson
como ética y estética para la escena, una heroína contemporánea
juzgada por cuestionar desde el amor el orden de la naturaleza.



Ficha artística

En escena: Griselda Layño y Margarita Martín Socas
Puesta en escena: Javier Cuevas
Dramaturgia y escritura: Griselda Layño, Javier Cuevas y Tamara Brito de Heer
Filmación: Miguel Morales
Fotografía: Tamara Brito de Heer
Movimiento y cuerpo: Carlota Mantecón
Iluminación y dirección técnica: Carlos Ramos
Vestuario: Amuhaici Luis y Victoria Villar Saucedo
Texto de introducción: Clarice Lispector (Un soplo de vida, Siruela)
Estudio grabación: SuperstereO Recording Studio

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=MvhEdqXqsEs&t=62s>



Javier Cuevas es creador, actuante y comisario en torno a las artes escénicas contemporáneas, Director Artístico del Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna (LEAL.LAV-Tenerife). Licenciado en Filosofía (Especialidad Psicología) y Master en Terapia Familiar Sistémica. Coordinador de Centro Párraga, Espacio de Investigación para las Artes Escénicas de Murcia (2007-2010). Como comisario participa en la III Edición del Mercado Atlántico de Creación Contemporánea; en La Noche en Blanco La Laguna 2011 y 2015; en Festival SITIO (2014 y 2015); en la Quincena de Cultura Noruega Contemporánea en La Laguna (2014); y en Spanish Matchbox junto a E&G Teater (2016, Noruega) y Altofest (Nápoles, 2017).

Dirige desde LEAL.LAV el proyecto bienal Dance Inter Faces, ventana de internacionalización para la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento made in Canarias.

Estrena las piezas GRACIAS (1") LÍMITES (2011, Auditorio de Tenerife), HAMLET POST SCRIPTUM de Roberto García de Mesa (2012, Teatro Victoria, Tenerife), EL AMOR ES UN PERRO QUE VIENE DEL INFIERNO (2013, Teatro Guimerá, Tenerife), BAILARINA LÍRICA, Un proyecto de transmisión de Sònia Gómez (2015, Auditorio de Tenerife junto a Sonia Gómez), EL RESISTENTE Y DELICADO HILO MUSICAL (un proyecto de Amalia Fernández) y THE LIEDER (TNT Tarrasa, 2017, junto a Sara Serrano). En noviembre de 2017 estrena junto a Griselda Layño VIVIRÉ AQUÍ y el cortometraje del mismo nombre junto al director Miguel G. Morales. Ha presentado su trabajo en España, Brasil, Alemania, Italia, Argelia y Noruega y es miembro de la Asociación de Profesionales de la Danza de Canarias PiedeBase.

escena contemporánea
danza y prácticas de movimiento
dramaturgia
teatro
performatividades
instalación
comisariado
tenerife

www.solucionesdramaticas.com
info@solucionesdramaticas.com
javiercuev@gmail.com
+34 617282819
Socials & Skype: Caro Ceice





Vvideo y capturas: Miguel Morales
25 de noviembre de 2017
Teatro Victoria
Santa Cruz de Tenerife

Contacto: Javier Cuevas
javiercuev@gmail.com+34
617 282 819

Production: //solucionesdramáticas// y Griselda Layño
www.solucionesdramaticas.com